

# Der Fremdenlegionär

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (F and C7) are placed above the piano accompaniment line to indicate the harmonic structure. The score includes repeat signs and first/second endings.

Ge - fan - gen in mau - ri - scher Wüs - te liegt ein ster - ben - der Frem - den - le - gio -  
Au - gen nach Nor - den ge - rich - tet sei - ne Hei - mat, die sieht er nicht

7 1. F 2. F C7 F  
när. Die mehr Teu - re Schwal - ben aus Fran - kreichs grün - en A - uen bringt mir den

15 C7 F  
Gruß aus fer - nem Hei - mat - land Ach wärs mir doch ver - gönnt, die Hei - mat - flur zu schau - en,

22 C7 F  
bringt mir den Gruß aus fer - nem Hei - mat - land bringt mir den Gruß den Gruß aus fer - nem Hei - mat - land

Schon zweimal ist's Frühling geworden  
er hat mein Gebet nicht gehört  
Die Schwalben, sie zogen nach Norden,  
ohne Gruß sind sie wiedergekehrt.  
Teure Schwalben aus Frankreichs grünen Auen..

Dort jenseits, am Ufer des Rheines  
Wo die Tage der Jugend entflohn  
Da sitzt eine Mutter und weinet  
Um ihren verlorenen Sohn.  
Teure Schwalben aus Frankreichs grünen Auen...